

# IKEA PS



© Inter IKEA Systems B.V. 2025



Press kit  
Ιούνιος 2026



# Design σημαίνει χαρά και νόημα

**Τι** Η ΙΚΕΑ PS 2026 είναι η 10η έκδοση της σειράς ΙΚΕΑ PS

Σειρές ΙΚΕΑ PS και οι θεματικές τους ενότητες

1995 – Democratic Design

1999 – Design with added value

2002 – The space

2003 – Unlimited play

2006 – What if

2009 – Design stories without end

2012 – Inspired by history, designed for today

2014 – On the way

2017 – Live now!

2026 – Playful functionality

**Γιατί** Να μοιραστούμε με τον κόσμο την αγάπη μας για τον σύγχρονο σκανδιναβικό σχεδιασμό και να προσφέρουμε έπιπλα που ενσαρκώνουν τον Δημοκρατικό Σχεδιασμό.

**Πότε** Ιούνιος 2026

**Ποιος** Η σειρά δημιουργήθηκε από 12 σχεδιαστές και μία επικεφαλής της δημιουργικής ομάδας, με ομαδικό πνεύμα και χάρη στην υποστήριξη πολλών μηχανικών, προμηθευτών και συναδέλφων.

**Πώς** Αγάπη για το design, λίγο πείσμα και αφοσίωση στη δημιουργία αντικειμένων που οι άνθρωποι θα θέλουν να έχουν στα σπίτια τους για πολλά χρόνια.

# Γιατί αγαπάμε την IKEA PS;

Στις αρχές της δεκαετίας του '90 αποφασίσαμε να επαναπροσδιορίσουμε τη θέση μας στον κόσμο του design.

Αναρωτηθήκαμε, λοιπόν: «Τα έπιπλα που σχεδιάζουμε έχουν μέσα τους design στοιχεία;»

Τότε, το σκανδιναβικό design ήταν ευρέως διαδεδομένο, συνήθως όμως το έβρισκε κανείς σε υπερβολικά υψηλή τιμή. Εφόσον οι ρίζες μας ανήκουν στη Σκανδιναβία, σκεφτήκαμε ότι έφτασε η στιγμή το σκανδιναβικό design να γίνει προσιτό στους πολλούς του κόσμου.

Έτσι, το 1995 παρουσιάσαμε την πρώτη συλλογή IKEA PS στην έκθεση επίπλων του Μιλάνου – εκεί όπου το ελιτίστικο design βρίσκεται στο επίκεντρο. Παράλληλα, εισαγάγαμε την έννοια του Δημοκρατικού Σχεδιασμού: μια φιλοσοφία που συνδυάζει μορφή, λειτουργικότητα, ποιότητα και βιωσιμότητα σε προσιτή τιμή.

Από τότε, δημιουργήσαμε εννέα ακόμα συλλογές IKEA PS, με κοινό στόχο να φέρουν τον Δημοκρατικό Σχεδιασμό στα σπίτια όσο το δυνατόν περισσότερων ανθρώπων.

Μπορεί η θεματική των συλλογών αυτών να διαφέρει από έκδοση σε έκδοση, όλες τους όμως έχουν ως βάση τον σκανδιναβικό σχεδιασμό. Οι ρίζες μας βρίσκονται στη σκανδιναβική απλότητα, όπου η αφαίρεση στοιχείων κάνει τα προϊόντα ακόμα πιο εντυπωσιακά.

Πηγαίνουμε τις ιδέες μας στα άκρα, τόσο τολμηρά όσο θα το έκανε ένας κάτοικος της επαρχίας Σμόλαντ.\* Εντυπωσιακός σχεδιασμός, πάντα σε προσιτή τιμή.

Γιατί αγαπάμε την IKEA PS; Γιατί μας κάνει γενναίους.

Μας ωθεί να προχωράμε ένα βήμα παραπέρα και να κάνουμε την αγάπη για την απλότητα προσιτή σε όλους όσοι αναζητούν το απρόσμενο στην καθημερινότητά τους.

\* Η επαρχία Σμόλαντ (Småland) είναι η περιοχή της Σουηδίας όπου ιδρύθηκε η IKEA. Οι κάτοικοί της είναι γνωστοί για την επινοητικότητα, το ομαδικό πνεύμα και την ικανότητά τους να λύνουν τα προβλήματα με δημιουργικό τρόπο.



Η φετινή συλλογή

# Λειτουργικότητα με παιχνιδιάρικη διάθεση

Για εμάς, design σημαίνει χαρά και νόημα. Το καλό design έχει διαχρονική ποιότητα και λειτουργικότητα. Και το εξαιρετικό design έχει μια τιμή που αμφισβητεί την ιδέα ότι απευθύνεται μόνο σε λίγους.

Τώρα, σας παρουσιάζουμε τη λειτουργικότητα με παιχνιδιάρικη διάθεση: αντικείμενα που δίνουν χαμόγελο στην καθημερινή ζωή στο σπίτι. Χρήσιμα, αλλά και παιχνιδιάρικα. Προσεκτικά σχεδιασμένα, αλλά με διάθεση χαράς. Απλά και ανατρεπτικά.

## Απλά και ανατρεπτικά

Κάθε προϊόν αυτής της σειράς διηγείται από μια ιστορία. Είναι διασκεδαστικά και ταυτόχρονα λειτουργικά. Οι σχεδιαστές μας δουλεύουν με μια σπίθα ενθουσιασμού στα μάτια τους. Το μυστικό; Σκέφτονται απλά και ανατρεπτικά!

## Χώρος και αναλογίες

Η IKEA PS ταιριάζει παντού, αλλά αγαπά λίγο περισσότερο τους μικρούς, δημιουργικούς χώρους. Είναι φτιαγμένη για όλους όσοι αναζητούν διαρκή χαρά στην καθημερινότητά τους. Μπορεί να μην είναι όλα μικροσκοπικά, αλλά κάθε κομμάτι της συλλογής είναι

λειτουργικό και έχει προσεκτικά μελετημένες αναλογίες.

## Δυναμικό design

Αυτή η σειρά περιστρέφεται γύρω από την κίνηση. Οι 12 σχεδιαστές μας προχώρησαν μπροστά, αμφισβητώντας σχεδόν τα πάντα, από τη χρήση των υλικών μέχρι την επέκταση της έννοιας της λειτουργικότητας. Τίποτα δεν μένει προσκολλημένο στην παράδοση. Τα πάντα επανεξετάζονται. Τα δυναμικά ερωτήματα αναζητούν πώς η απλότητα μπορεί να γεμίσει με λειτουργικότητα και χαρά.



Μια συλλογή που λικνίζεται, λυγίζει,  
φουσκώνει, υφαίνεται, καθηλώνει, δίνει  
χρώμα, συναρπάζει, «ταξιδεύει», φωτίζει,  
συλλέγει, ακούει, αποθηκεύεται, ταιριάζει  
παντού, κοιμάται, φτερουγίζει, διπλώνει,  
ανοιγοκλείνει, σας ακολουθεί, αναρριχάται,  
κρεμιέται, γιορτάζει, κυλάει, ανθίζει, κρύβει



# Ένα ντουλάπι που υφαίνεται

Σχεδιαστής: Friso Wiersma  
Τύπος προϊόντος: Ντουλάπι με πόρτες  
Υλικό: Πεύκο

Στόχος του Friso ήταν να δημιουργήσει ένα ντουλάπι όπου η ανθρώπινη πινελιά να ξεχωρίζει. Αντλώντας έμπνευση από τεχνικές καμπύλωσης ξύλου που έμαθε στη ναυπηγική, εξέλιξε μια μέθοδο χειροποίητης ύφανσης για τις πόρτες του ντουλαπιού. Επίσης, το πεύκο είναι ακατέργαστο, κι έτσι αποκτά μια μοναδική, όμορφη όψη στο πέρασμα του χρόνου.

«Στην επιφάνεια του ντουλαπιού, η χειροποίητη ύφανση είναι ένας φόρος τιμής στο ταλέντο των πεπειραμένων ξυλουργών της IKEA και αποτελεί κεντρικό στοιχείο του design».

Friso Wiersma, σχεδιαστής





# Διακόσμηση που καθηλώνει

Σχεδιαστής: Lex Pott  
Τύπος προϊόντος: Διακόσμηση  
τοίχου  
Υλικό: Χαρτί (90%  
ανακυκλωμένο)

Με αυτήν την εντυπωσιακή επιλογή διακόσμησης, θα δείτε το στίλ σας με άλλη ματιά. Αυτοί οι χαρακτήρες γεννήθηκαν μέσα από την επιθυμία του Lex να μετατρέψει ένα επίπεδο υλικό σε κάτι τρισδιάστατο, ενώ «επιβλέπουν» τον χώρο, προσθέτοντας μια πινελιά χρώματος. Διατίθενται σε δύο διαφορετικά σετ των τριών χρωμάτων και σε ένα μεγαλύτερο κομμάτι, για να τα συνδυάζετε όπως σας αρέσει.



Τύπος προϊόντος: Διακόσμηση τοίχου, σετ 3 τεμ. - ροζ/κόκκινο/μπλε (πάνω)  
Διακόσμηση τοίχου, σετ 3 τεμ. - πράσινο/ανοιχτό μπλε/κίτρινο (δεξιά)  
Υλικό: Χαρτί (90% ανακυκλωμένο)





# Ένα τραπέζι που δίνει χρώμα

Σχεδιαστής: Ola Wihlborg  
 Τύπος προϊόντος: Τραπέζι  
 Υλικό: Μορισσανίδα πεύκου/  
 λάκα/μέταλλο

Αυτό το τραπέζι σε βαθύ πράσινο χρώμα προσθέτει ζωντάνια σε κάθε χώρο. Είναι ιδανικό για την τραπεζαρία, όμως προσαρμόζεται εύκολα σε κάθε σας ανάγκη, ώστε να αξιοποιείτε στο έπακρο κάθε τετραγωνικό του σπιτιού. «Τα στρογγυλά τραπέζια είναι μια πολύ καλή λύση για μικρούς χώρους», λέει ο Ola.



# Μια καρέκλα που συναρπάζει

Σχεδιαστής: Henrik Preutz  
Τύπος προϊόντος: Καρέκλα  
Υλικό: Σημύδα/ύφασμα (76% βαμβάκι, 24% ανακυκλωμένος πολυεστέρας)/μέταλλο

Επηρεασμένος από την έντονη καθημερινότητα της οικογένειάς του, ο Henrik θέλησε να δημιουργήσει ένα κάθισμα που να ταιριάζει στον ρυθμό μιας δραστήριας κουζίνας. Ξεκίνησε με βασικά σχήματα, κύκλους και τετράγωνα, μέχρι να καταλήξει σε αυτό το ευέλικτο σχέδιο, στο οποίο μπορεί κάποιος να κάτσει με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. «Μετά από 20 χρόνια στο design, εξακολουθεί να με εκπλήσσει το πώς απλά σχήματα μπορούν να μεταμορφωθούν σε μια καρέκλα με προσωπικότητα», λέει.



«Αυτή η καρέκλα σάς προσκαλεί να ανακαλύψετε νέους τρόπους για να κάθεστε».

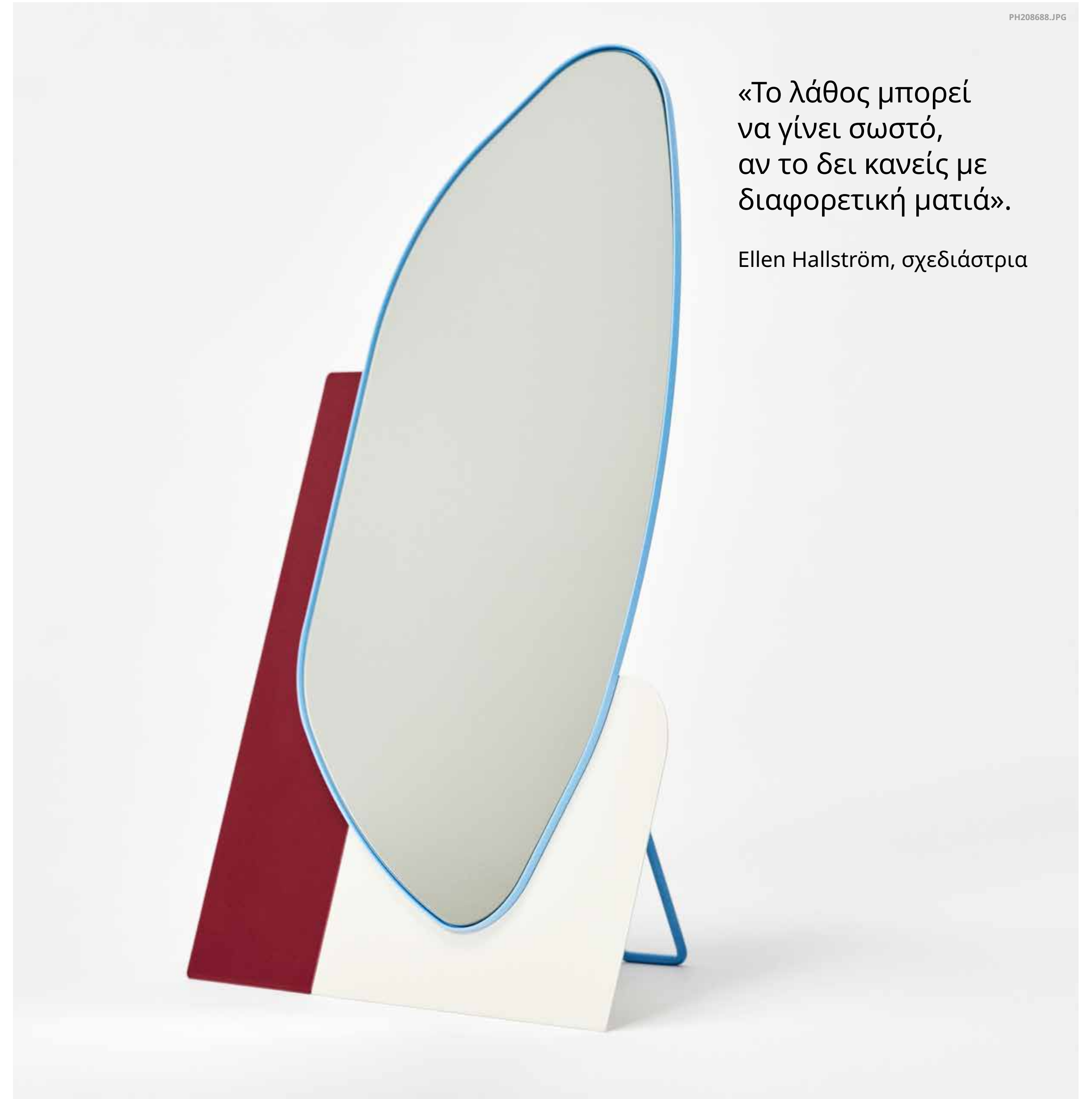
Henrik Preutz, σχεδιαστής



# Ένας καθρέφτης που «ταξιδεύει»

Σχεδιάστρια: Ellen Hallström  
Τύπος προϊόντος: Καθρέφτης  
Υλικό: Μέταλλο/γυαλί

Όταν η Ellen επισκέφθηκε τον προμηθευτή για να δει το πρώτο πρωτότυπο του ξύλινου καθρέφτη της, συνειδητοποίησε ότι αντί για ξύλο, ήταν από μέταλλο. Και αυτό το λάθος τής άρεσε πολύ. Ο ασύμμετρος καθρέφτης με μεταλλικό πλαίσιο προσφέρει ξεχωριστό στιλ και καθημερινή λειτουργικότητα. Έχει έξυπνο σχεδιασμό για εύκολη μεταφορά από τον τοίχο στο τραπέζι, και αξιοποίηση κάθε μικρού ή μεγάλου χώρου.



«Το λάθος μπορεί να γίνει σωστό, αν το δει κανείς με διαφορετική ματιά».

Ellen Hallström, σχεδιάστρια

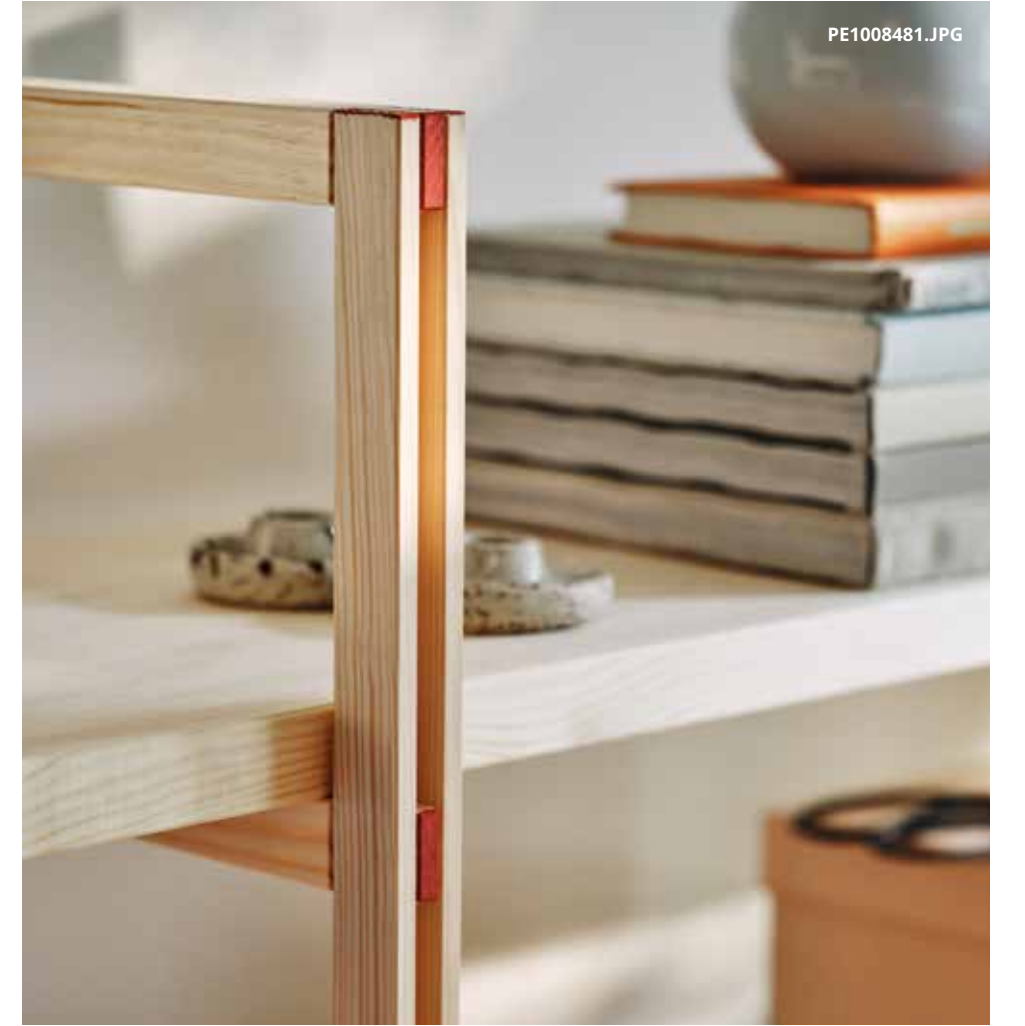


# Ένα καπέλο που φωτίζει

Σχεδιαστής: Lukas Bazle  
Τύπος προϊόντος:  
Κρεμαστό φωτιστικό  
Υλικό: Ρυζόχαρτο/μέταλλο

Ο Lukas λατρεύει την αισθητική (και το φως) των μεγάλων φωτιστικών από ρυζόχαρτο, αλλά όχι το γεγονός ότι ταιριάζουν κυρίως σε μεγάλα σπίτια με ψηλή οροφή. Έτσι, χρησιμοποίησε τα χέρια του: Έκοψε, διαμόρφωσε και κόλλησε χάρτινα καπέλα, πειραματιζόμενος συνεχώς, μέχρι που δημιούργησε ένα θολωτό σχήμα αποσυναρμολογώντας μια σφαίρα και ενώνοντας ξανά τα κομμάτια της. Το αποτέλεσμα; Ένα καπέλο φωτιστικού που χαρίζει ταυτόχρονα απαλή ατμόσφαιρα στον χώρο και προσφέρει κατευθυνόμενο φωτισμό προς τα κάτω. Ένα εντυπωσιακό σχέδιο, φτιαγμένο για τις ανάγκες της καθημερινής ζωής στο σπίτι.





# Ράφια που συλλέγουν

Σχεδιαστής: Friso Wiersma  
 Τύπος προϊόντος: Ραφιέρα  
 Υλικό: Πεύκο

Ο Friso αγαπά το φυσικό ξύλο. Ως εκπαιδευμένος επιπλοποιός, στο έργο του αποτυπώνει το πάθος και τον σεβασμό του για την ξυλουργική τέχνη. Με αυτό το προϊόν, επανασχεδίασε μια βιβλιοθήκη IKEA από τη δεκαετία του 1980, δημιουργώντας την εξ ολοκλήρου από μασίφ, ακατέργαστο πεύκο. Επίσης, έβαψε τις άκρες των ραφιών κόκκινες – όχι μόνο για μια έντονη πινελιά χρώματος, αλλά και ως φόρο τιμής στον παραδοσιακό τρόπο στεγνώματος του ξύλου.

«Με συναρπάζουν οι χαρακτήρες. Τα αφτάκια δίνουν μοναδική προσωπικότητα στα βάζα. Δεν γίνεται να τα δεις και να μη χαμογελάσεις!»

Maria Vinka, σχεδιάστρια



Βάζο - 22 cm

## Βάζα που ακούνε

Σχεδιάστρια: Maria Vinka  
Τύπος προϊόντος: Βάζο  
Υλικό: Γυαλί

Κάποια δείχνουν χαρούμενα, άλλα όχι και τόσο – κάθε βάζο έχει τη δική του προσωπικότητα.

Η Maria συνεργάστηκε με έναν φημισμένο υαλουργό της Σουηδίας και δημιούργησε αυτούς τους παιχνιδιάρικους, μοναδικούς χαρακτήρες σε τρία μεγέθη. Κάθε χρωματιστό γυάλινο βάζο είναι μοναδικό. Φτιάχνεται από φουσητό γυαλί, διά χειρός έμπειρων τεχνιτών.



Τύπος προϊόντος: Βάζο - 38 cm (πάνω), Βάζο - 15 cm (δεξιά)  
Υλικό: Γυαλί





# Ένα τραπέζι που ταιριάζει παντού

Σχεδιαστής: David Wahl  
Τύπος προϊόντος: Βοηθητικό τραπέζι  
Υλικό: Μέταλλο/ινοσανίδα

Αυτό το πτυσσόμενο βοηθητικό τραπέζι κουμπώνει πανεύκολα στη θέση του όταν το χρειάζεστε και διπλώνει όταν δεν το χρειάζεστε. Παρότι είναι απλό στη χρήση, η κατασκευή του ήταν πολύπλοκη. Η ιδιαίτερη λαβή που μοιάζει με χαρτοφύλακα λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο είτε είναι ανοιχτό είτε κλειστό. Ο σχεδιασμός αυτός χρειάστηκε έναν ιδιαίτερο μηχανισμό κλειδώματος που νικά τη βαρύτητα και χαρίζει σταθερότητα. Ο David λέει ότι σχεδίασε αμέτρητα πρωτότυπα και κατέληξε στο τελικό αποτέλεσμα υπολογίζοντας τα πάντα με ακρίβεια χιλιοστού.

«Οι νόμοι της φυσικής δεν ήταν με το μέρος μας. Χρειαστήκαμε πάνω από έναν χρόνο για να τελειοποιήσουμε τον μηχανισμό κλειδώματος».

David Wahl, σχεδιαστής





# Ένας καναπές που κοιμάται

Σχεδιαστής: Ola Wihlborg  
 Τύπος προϊόντος: Τριθέσιος καναπές-κρεβάτι  
 Υλικό: Μασίφ πεύκο/ διαφανής λάκα/ανακυκλωμένο πολυπροπυλένιο/πολυεστέρας

Με μια πρώτη ματιά, αυτός ο καναπές μοιάζει με ένα εντυπωσιακό έπιπλο από πεύκο. Και είναι. Όμως μόλις καθίσετε σε αυτόν, θα εκπλαγείτε από το πόσο άνετος είναι. Έχει σχεδιαστεί με τον ίδιο αφρό και το ίδιο σύστημα ελατηρίων σε θήκες που χρησιμοποιείται στα στρώματα, γιατί πολύ απλά είναι και κρεβάτι. «Δώσαμε έμφαση πρώτα στον ύπνο, ώστε να πλησιάζει όσο περισσότερο γίνεται την αίσθηση πραγματικού κρεβατιού», λέει ο Ola.



«Η ιδέα ήταν να τον κάνουμε τόσο άνετο, ώστε όταν ξαπλώνει κάποιος πάνω του, να ξεχνάει ότι πρόκειται για καναπέ».

Ola Wihlborg, σχεδιαστής



«Τα απλά πράγματα  
γίνονται συναρπαστικά  
όταν επαναλαμβάνονται».

Ellen Hallström, σχεδιάστρια



# Μια κρεμάστρα που ανοιγοκλείνει

Σχεδιάστρια: Ellen Hallström  
Τύπος προϊόντος: Κρεμάστρα με  
5 άγκιστρα  
Υλικά: Σημύδα/μέταλλο/  
διαφανής λάκα

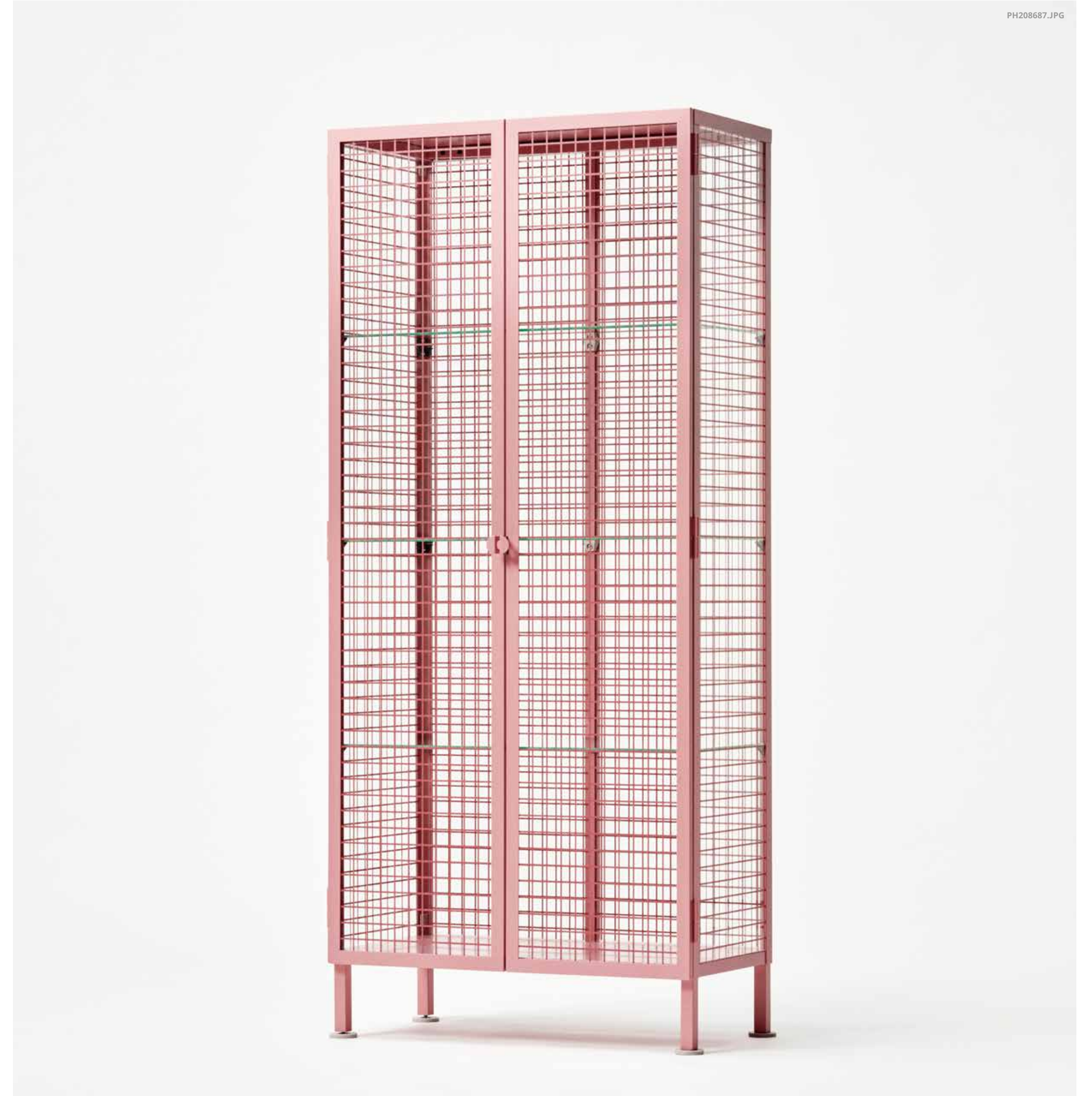
Αυτή η μοντέρνα σκανδιναβική προσέγγιση της παραδοσιακής κρεμάστρας είναι η απάντηση της Ellen στο ερώτημα: «Πώς μπορούμε να ελευθερώσουμε χώρο στο δάπεδο;». Τα κρυφά στηρίγματα χαρίζουν καθαρή αισθητική, ενώ τα μεταλλικά άγκιστρα ανοίγουν μόνο όταν τα χρησιμοποιείτε. Επιπλέον, χάρη στις ίσιες άκρες, μπορείτε να τοποθετήσετε δίπλα-δίπλα περισσότερες από μία.



# Μια βιτρίνα που δεν έχει μυστικά

Σχεδιαστής: Ola Wihlborg  
Τύπος προϊόντος: Ντουλάπι βιτρίνα  
Υλικό: Γυαλί/μέταλλο

Από μακριά, αυτή η βιτρίνα φαίνεται να έχει πόρτες με πλέγμα, όμως στην πραγματικότητα πρόκειται για μοτίβο πάνω στο γυαλί. Ένα έξυπνο στοιχείο σχεδιασμού που αποδεικνύει ότι πρόκειται για κάτι περισσότερο από ένα όμορφο έπιπλο. Συγκεκριμένα, είναι γεμάτο προσεγγμένες λεπτομέρειες, όπως ρυθμιζόμενα πόδια, έξοδο καλωδίων (για πιο εύκολη τοποθέτηση φωτισμού στο εσωτερικό), εγκοπές στις λαβές (για εύκολο κλείδωμα) και ρυθμιζόμενα γυάλινα ράφια.



PH208687.JPG



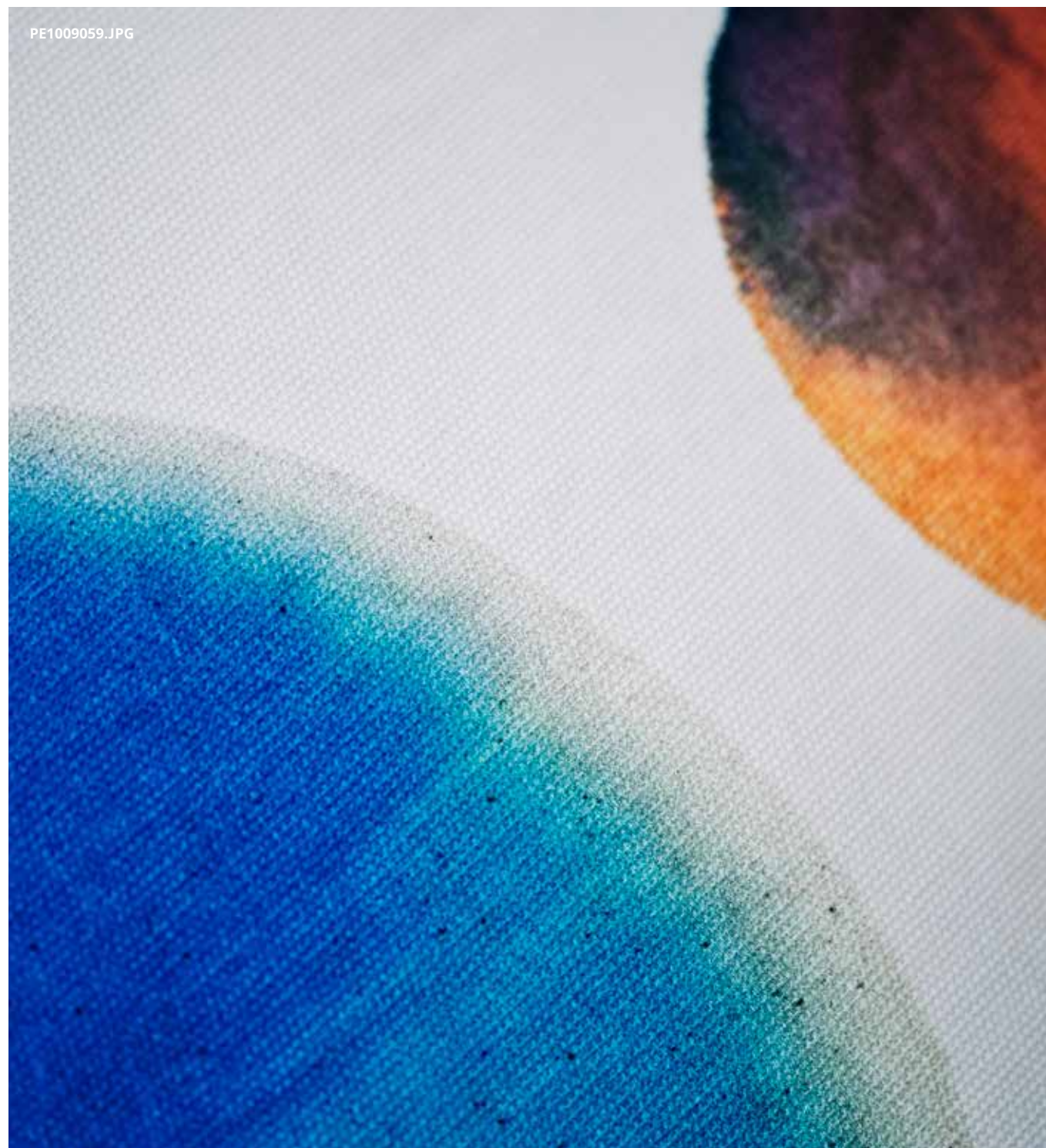
# Υφάσματα που ανθίζουν

Σχεδιάστρια: Michelle Armas  
Τύπος προϊόντος: Χαλί, χαμηλό πέλος  
(υπόλευκο/κόκκινο, 170x240cm και υπόλευκο/πράσινο, 200x266cm)  
Υλικό: Πολυπροπυλένιο

Ονειρικά, οργανικά, αφηρημένα και γεμάτα χρώμα – τα μοτίβα της Michelle δεν περνούν ποτέ απαρατήρητα. Χρησιμοποιεί μια τεχνική διάχυσης μελανιού για να αποτυπώσει το αίσθημα της χαράς και της σύνδεσης, στοιχεία που, όπως λέει, κάνουν τη ζωή να αξίζει.

Τα μοτίβα πάνω στα υφάσματα τα εμπνεύστηκε από το όνειρό της να ταξιδέψει στη Σουηδία. Κάθε σχήμα συμβολίζει μια ψυχή. «Το ρευστό μελάνι είναι οι ψυχές που επικοινωνούν μεταξύ τους. Έτσι εκφράζω την ομορφιά της συνύπαρξης».





Τύπος προϊόντος: Κάλυμμα μαξιλαριού (50x50cm  
μοτίβο μόνο στη μία πλευρά και 50x50cm μοτίβο και  
στις δύο πλευρές)  
Υλικό: 100% βαμβάκι (50% ανακυκλωμένο)

Σημείωση: Το κάλυμμα μαξιλαριού με τυπωμένο  
μοτίβο και στις δύο πλευρές φτιάχνεται από ύφασμα  
κομμένο σε τυχαία σημεία, κάτι που κάνει κάθε  
κομμάτι μοναδικό.





Τύπος προϊόντος: Κομμένο ύφασμα (μεγάλο μοτίβο) Σημείωση: Σε αυτό το δωμάτιο, έχει ραφτεί σε μορφή κουρτίνας.  
Material: 100% cotton (50% recycled)



Τύπος προϊόντος: Ριχτάρι  
Υλικό: Βαμβάκι (80%)/βισκόζη (20%)



PE1009134.JPG

# Αποθήκευση που κρύβει

Σχεδιάστρια: Marta Krupińska  
Τύπος προϊόντος: Υποπόδιο με  
αποθηκευτικό χώρο  
Υλικό: Ρατάν/μέταλλο

Αυτό το έπιπλο με παιχνιδιάρικο, καμπυλωτό σχήμα έχει περισσότερες από μία χρήσεις στο σπίτι. Όσο κι αν αγαπά το παιχνίδι, η Marta τονίζει: «Προτεραιότητά μου είναι η λειτουργικότητα».

Έτσι, αυτό το χειροποίητο υποπόδιο λειτουργεί ταυτόχρονα ως κάθισμα και ως αποθηκευτικός χώρος για τα μικροαντικείμενα που δεν θέλετε να φαίνονται.



PH208121.JPG

# IKEA PS 2026 | Σχεδιαστές



## David Wahl

Ο David λατρεύει να εξερευνά τη μηχανική του σχεδιασμού, ψάχνοντας συνεχώς τρόπους να απλοποιεί έξυπνες λειτουργίες. Ο ίδιος παραδέχεται πως όσο περισσότερα εμπόδια και περιορισμοί υπάρχουν σε ένα έργο, τόσο πιο συναρπαστικό το βρίσκει. Το βοηθητικό τραπέζι του για αυτή τη σειρά είναι χαρακτηριστικό παράδειγμα, όπως και το χειροκίνητα ρυθμιζόμενο κρεμαστό φωτιστικό που σχεδίασε για την IKEA PS 2014.



## Lex Pott

Ο Lex είναι ένας δημιουργός με πρακτική προσέγγιση από την Ολλανδία. Με οδηγό την περιέργεια, αφοσιώνεται σε σχέδια που προσφέρουν χαρά αλλά και λειτουργικότητα στο σπίτι. Τα κομμάτια του σε αυτή τη σειρά είναι εμπνευσμένα από γεωμετρικά σχήματα και έχουν δημιουργηθεί μέσα από εξερεύνηση πρώτων υλών και μια απτική, πειραματική προσέγγιση.



## Maria Vinka

Η Maria συλλέγει βάζα από τα 12 της χρόνια. Το στιλ της συχνά περιγράφεται ως παιχνιδιάρικο, και λατρεύει να δημιουργεί χαρακτήρες μέσα από τη δουλειά της. Σχεδιάζει για την IKEA από το 1997 - αυτή είναι η 7η σειρά IKEA PS στην οποία συμμετέχει.



## Lukas Bazle

Στον Lukas αρέσει να ξεκινά τη διαδικασία σχεδιασμού δουλεύοντας με υλικά ώστε να ανακαλύπτει τα μοναδικά χαρακτηριστικά και τις δυνατότητές τους. Τον εμπνέει η επανεξέταση και επαναπροσέγγιση του τρόπου που κάνουμε τα πράγματα, αναζητώντας πάντα απλές λύσεις. Η προσέγγισή του με προτεραιότητα στη λειτουργία, σε συνδυασμό με την τεχνική του κατάρτιση, τον έκανε ιδανικό για τη φετινή σειρά IKEA PS.



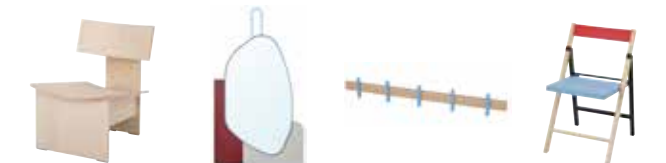
## Ola Wihlborg

Από μικρός, ο Ola αναρωτιόταν: «Πώς μπορώ να το κάνω καλύτερο;» Του αρέσει να βρίσκει έξυπνους τρόπους να αξιοποιεί στο μέγιστο τα υλικά και να κρατά χαμηλό το κόστος. Η πρώτη του δουλειά σε μεταλλουργείο τού δίδαξε την τέχνη της κατασκευής και τη δομή - δύο στοιχεία που φέρνει στα σχέδιά του. Αυτή είναι η 5η σειρά IKEA PS στην οποία συμμετέχει.



## Ellen Hallström

Οι προκλήσεις είναι από τα αγαπημένα κομμάτια της Ellen στη διαδικασία σχεδιασμού. Φέρνει ένα δυναμικό μείγμα δεξιοτήτων στη δουλειά της, καθώς έχει δημιουργικό υπόβαθρο από τη σκηνογραφία, τον κινηματογράφο και τον βιομηχανικό σχεδιασμό. Γεννημένη και μεγαλωμένη στη Σουηδία, χάρηκε που ανέλαβε να δημιουργήσει σύγχρονα σκανδιναβικά κομμάτια για αυτή τη συλλογή.



# IKEA PS 2026 | Σχεδιαστές



## Marta Krupińska

Η Marta μεγάλωσε σε μια μικρή πόλη της Πολωνίας, περίπου στο μέγεθος του Ålmhult στη Σουηδία. Εντάχθηκε στο τμήμα σχεδιασμού της IKEA το 2021 και σήμερα πολλοί τη θεωρούν καινοτόμο μέσα στην εταιρεία. Ο πάγκος της ξεχωρίζει για την έξυπνη απλότητά του – λικνίζεται προς διαφορετική κατεύθυνση από την αναμενόμενη, δείχνοντάς μας πόσο λίγα χρειάζονται για να φέρει κανείς την παιχνιδιάρικη διάθεση στο σπίτι.



## Mikael Axelsson

Αυτή είναι η δεύτερη σειρά IKEA PS για τον Mikael, ο οποίος βρίσκεται στην IKEA εδώ και 14 χρόνια. Αν και λέει πως το αγαπημένο του χρώμα αυτή την περίοδο είναι το μπεζ, αγαπά τα έντονα χρώματα στο σπίτι, όπως αποδεικνύει το ζωηρό πράσινο που επέλεξε για τη φουσκωτή πολυθρόνα του. Τον παθιάζει να δημιουργεί σχέδια που μπορούν να χρησιμοποιούνται για πολλά χρόνια, ακόμα και για ολόκληρες γενιές.



## Henrik Preutz

Αν θέλετε να μιλήσετε για καρέκλες, καθίστε δίπλα στον Henrik. Στα χρόνια του στην IKEA έχει δημιουργήσει περισσότερα από 300 προϊόντα, δεκάδες από τα οποία είναι καρέκλες. Ως Σουηδός σχεδιαστής, ο Henrik είναι γνωστός για τον πρακτικό τρόπο σκέψης του. Δίνει μεγάλη σημασία στο να είναι τα σχέδια όχι μόνο λειτουργικά και όμορφα, αλλά και βελτιστοποιημένα για τις μεθόδους παραγωγής των προμηθευτών.



## Friso Wiersma

Ο Friso έχει εργαστεί ως ναυπηγός, επιπλοποιός και ξυλουργός. Ο τίτλος «δημιουργός» δύσκολα αρκεί για να τον περιγράψει. Τα σχέδιά του αντικατοπτρίζουν την αγάπη του για τις πρώτες ύλες και την εκτεταμένη τεχνογνωσία του. Σχεδιάζει με την IKEA από το 2018 και έχει συμμετάσχει σε πολλές συλλογές, μεταξύ των οποίων και η OBEGRÄNSAD, σε συνεργασία με τους Swedish House Mafia.



## Matilda Lindstam Nilsson


Απαλότητα, καλοσύνη, χιούμορ και κομπόζη – αυτά επιδιώκει η Matilda στα σχέδιά της. Και όλα αυτά τα στοιχεία τα έφερε στην άνετη πολυθρόνα-κρεβάτι αυτής της σειράς. Γεννημένη στη Småland της Σουηδίας, όπου ιδρύθηκε η IKEA, απολαμβάνει τη συνεργασία σε όλη τη διάρκεια της σχεδιαστικής διαδικασίας.



## Michelle Armas

Η τέχνη της Michelle εμφανίζεται στα λευκά είδη και τα υφάσματα της σειράς. Έχει μεγαλώσει στο Τέξας των ΗΠΑ, και οι γονείς της στήριξαν από νωρίς τη δημιουργικότητά της και την αγάπη της για την τέχνη. Σήμερα, είναι ζωγράφος αφηρημένης τέχνης και μοιράζεται το πάθος της μέσα από τη διδασκαλία.



A collection of modern, colorful furniture pieces is displayed on a light-colored wooden floor. The items include several chairs with green and blue upholstered seats and backs, a white chair with a blue upholstered backrest, and a green sofa with a chrome frame. A white table with a curved top is also visible. The furniture is arranged in a cluster, showcasing a variety of styles and colors.

**Επιλεκτότητα  
προϊόντων**



PE999579.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 τριθέσιος καναπές-κρεβάτι 599€** Μασίφ πεύκο, διαφανής ακρυλική λάκα. Ύψος: 100% πολυεστέρας. Σχεδιαστής: Ola Wihlborg. Π204×B102, Y82cm. Κρεβάτι: Π92×M204, Y41cm. Skiftebo ανοιχτό γκρι-μπλεζ 206.203.44



PE999577.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 πολυθρόνα-κρεβάτι 279€** Βαμμένο ατσάλι. Ύψος: 100% πολυεστέρας. Σχεδιάστρια: Matilda Lindstam Nilsson. Π80×B65, Y41cm. Κρεβάτι: M203×Y75cm. Skiftebo φωτεινό πορτοκαλί 606.203.75



PE999578.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 πολυθρόνα-κρεβάτι 279€** Βαμμένο ατσάλι. Ύψος: 100% πολυεστέρας. Σχεδιάστρια: Matilda Lindstam Nilsson. Π80×B65, Y41cm. Κρεβάτι: M203×Y75cm. Skiftebo ανοιχτό γκρι-μπλεζ 006.203.59



PE1000255.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 πολυθρόνα 59,99€** Ξύλο σημύδας, κόντρα πλακέ, ακρυλική λάκα. Σχεδιάστρια: Ellen Hallström. Π50×B61, Y67cm. Σημύδα 006.210.71



PE1003277.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 υποπόδιο με αποθήκευση 119€** Βαμμένο ατσάλι. Ψάθα: Ρατάν. Ø63, Y40cm. Όγκος 80l. Ρατάν καφέ-κόκκινο 506.242.65



PE1000254.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 βοηθητικό τραπέζι 34,99€** Βαμμένο ατσάλι και ινσοανίδα. Σχεδιαστής: David Wahl. Π40×M50, Y51cm. Σκούρο κόκκινο 806.210.67



PE1000256.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 τρολέϊ 49,99€** Βαμμένο ατσάλι. Σχεδιαστής: Alexander Pott. Ø48, Y89cm. Μπεζ 506.210.78



PE1000257.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 τρολέϊ 49,99€** Βαμμένο ατσάλι. Σχεδιαστής: Alexander Pott. Ø48, Y89cm. Μπεζ 406.210.74



PE999930.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 ντουλάπι 399€** Μασίφ πεύκο. Σχεδιαστής: Friso Wiersma. Π80.2×B46.2, Y139.8cm. Πεύκο 006.169.46



PE999931.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 ντουλάπι βιβλίου 149€** Βαμμένο ατσάλι. Ράφι: Γυαλί ασφαλείας. Σχεδιαστής: Ola Wihlborg. Π72.5×B35.8, Y160.3cm. Ροζ 806.169.52



PE999932.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 ραφιέρα 249€** Μασίφ πεύκο. Σχεδιαστής: Friso Wiersma. Π160×B35, Y160.6cm. Πεύκο 506.168.16



PE997449.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 κομοδίνο 59,99€** Μασίφ πεύκο, διαφανής ακρυλική λάκα. Σχεδιαστής: Ola Wihlborg. Π30×B30, Y50cm. Πεύκο με πόρτα που ανοίγει προς τα κάτω 606.199.42



PE1000492.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 πάγκος 149€** Μασίφ πεύκο με διαφανές ακρυλικό βερνίκι. Σχεδιάστρια: Marta Krupińska. M127×B35, Y54cm. Πεύκο με διαφανές βερνίκι 306.178.93



PE1000486.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 καρέκλα 79€** Μασίφ ξύλο, ακρυλικό χρώμα, κοντραπλακέ από ξύλο σημύδας και ατσάλι. Βάτα πολυεστερική. Σχεδιαστής: Henrik Pretz. Π44×B55, Y76cm. Φωτεινό μπλε/Κνάβäck φωτεινό μπλε 206.178.79



PE1000490.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 καρέκλα 79€** Μασίφ ξύλο, ακρυλικό χρώμα, κοντραπλακέ από ξύλο σημύδας και ατσάλι. Βάτα πολυεστερική. Σχεδιαστής: Henrik Pretz. Π44×B55, Y76cm. Φωτεινό πράσινο/Κνάβäck φωτεινό πράσινο 506.179.67



PE1000485.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 πτυσσόμενη καρέκλα 49,99€** Μασίφ ξύλο σημύδας, βαφή, διαφανής ακρυλική λάκα. Σχεδιάστρια: Ellen Hallström. Π45×B51, Y76cm. Σημύδα μπλε/μαύρο κόκκινο 106.178.94



PE1000491.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 τραπέζι 89€** Βαμμένο ατσάλι, μορισανίδα και πλαστικό πολυπροπυλενίου. Σχεδιαστής: Ola Wihlborg. Ø96cm. Π96×M96, Y76cm. Πράσινο 806.178.95



PE1000488.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 τραπέζι 249€** Μασίφ ξύλο πεύκου, διαφανής ακρυλική λάκα. Σχεδιαστής: Ola Wihlborg. Π75×M156, Y73cm. Πτυσσόμενο/τεύκο με διαφανές βερνίκι 006.178.61



PE993043.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 κρεμάστρα με 5 άγκιστρα 19,99€** Μασίφ ξύλο σημύδας, διαφανής λάκα. Σχεδιαστής: Ellen Hallström. M76×B2.6, Y10cm. Μασίφ σημύδα 406.187.07



PE1000805.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 LED φορητό φωτιστικό 29,99€** Επιπλεκωμένο ατσάλι και βαμμένο γυαλί. Σχεδιαστής: Alexander Pott. Ø12cm, Y22cm. Λειτουργία με μπαταρία ρυθμιζόμενης έντασης/κόκκινο ανοιχτό μπλε 406.085.48



PE999297.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 LED φορητό φωτιστικό 29,99€** Επιπλεκωμένο ατσάλι και βαμμένο γυαλί. Σχεδιαστής: Alexander Pott. Ø12cm, Y22cm. Λειτουργία με μπαταρία ρυθμιζόμενης έντασης/μπλε ανοιχτό κίτρινο 306.135.69



PE1000804.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 LED φορητό φωτιστικό 29,99€** Επιπλεκωμένο ατσάλι και βαμμένο γυαλί. Σχεδιαστής: Alexander Pott. Ø12cm, Y22cm. Λειτουργία με μπαταρία ρυθμιζόμενης έντασης/πράσινο ανοιχτό ροζ 506.085.57



PE999470.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 καπέλο φωτιστικού οροφής 29,99€** Ρυζόχαρτο και γαλβανιζέ ατσάλι. Σχεδιαστής: Lukas Bazle. Ø90, Y33cm. Χειροποίητο/Λευκό 106.170.78



PE998604.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 χαλί, χαμηλό πέλος 199€** 100% πολυπροπυλένιο. Πίσω όψη: 100% συνθετικό καουτσούκ. Σχεδιαστής: Michelle Armas. Π170×M240cm. Υπόλευκο/κόκκινο 106.194.02



PE996251.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 χαλί, χαμηλό πέλος 299€** 100% πολυπροπυλένιο. Πίσω όψη: 100% συνθετικό καουτσούκ. Σχεδιαστής: Michelle Armas. Π200×M266cm. Οβάλ/πράσινο υπόλευκο 906.193.99



PE999445.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 κάλυμμα μαξιλαριού 5,99€** 100% βαμβάκι. Σχεδιαστής: Michelle Armas. Π150×M50cm. Λευκό/πολυχρωμία 806.174.90



PE999441 / PE999440

**Νέο IKEA PS 2026 κάλυμμα μαξιλαριού 5,99€** 100% βαμβάκι. Σχεδιαστής: Michelle Armas. Π150×M50cm. Πολυχρωμία 106.174.98



PE999456.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 ριχτάρι 19,99€** 80% βαμβάκι, 20% βισκόζη/ρεγιόν. Σχεδιαστής: Michelle Armas. Π150×M200cm. Λευκό/πολυχρωμία 306.176.33



PE999452.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 κορμένο ύφασμα 19,99€** 100% βαμβάκι. Σχεδιαστής: Michelle Armas. Π150×M300cm. Λευκό/πολυχρωμία μικρό μοτίβο 006.175.83



PE999450.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 κορμένο ύφασμα 19,99€** 100% βαμβάκι. Σχεδιαστής: Michelle Armas. Π150×M300cm. Λευκό/πολυχρωμία μεγάλο μοτίβο 906.175.07



PE999168.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 επιτραπέζιο ρολόι 39,99€** Βαμμένο ατσάλι και αλουμίνιο. Σχεδιαστής: Marta Krupińska. Π14×B22, Y38cm. Κόκκινο 806.227.88



PE1000468.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 διακόσμηση τοίχου, σετ 3 τεμ. 6,99€** Σχηματοποιημένος χαρτοπολιτός. Σχεδιαστής: Alexander Pott. Ροζ κόκκινο/μπλε 106.227.96



PE1000467.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 διακόσμηση τοίχου, σετ 3 τεμ. 6,99€** Σχηματοποιημένος χαρτοπολιτός. Σχεδιαστής: Alexander Pott. Πράσινο ανοιχτό μπλε/κίτρινο 906.227.97



PE1000466.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 διακόσμηση τοίχου 2,99€** Σχηματοποιημένος χαρτοπολιτός. Σχεδιάστης: Alexander Pott. Β25×Υ25cm. Πράσινο 806.227.93



PE999151.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 καθρέφτης 9,99€** Βαμμένο ατσάλι και γυαλί. Σχεδιάστρια: Ellen Hallström. Π26×Β11, Υ38cm. 406.227.90



PE999153.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 βάζο 17,99€** Γυαλί. Σχεδιάστρια: Maria Vinka. Ø12, Υ15cm. Γυαλί/λευκό/πράσινο ροζ 706.185.60



PE999154.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 βάζο 34,99€** Γυαλί. Σχεδιάστρια: Maria Vinka. Ø18, Υ22cm. Γυαλί/πράσινο/λευκό 906.185.59



PE999152.JPG

**Νέο IKEA PS 2026 βάζο 45€** Γυαλί. Σχεδιάστρια: Maria Vinka. Ø18, Υ38cm. Γυαλί/μπλε/πράσινο 106.185.63

