

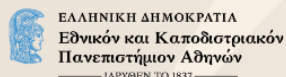


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

“ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ”

7^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΥΠΡΟΥ



Υπουργείο Παιδείας
Αθλητισμού και Νεολαίας



Επισκεφθείτε τον ιστότοπό μας
cwconf.uowm.gr



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
UNIVERSITY OF WESTERN MACEDONIA

08-10
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
2026
ΛΑΡΝΑΚΑ
ΚΥΠΡΟΣ

Θεοδουλίδης Θεόδωρος / Γουλιάμος Κώστας
Xavier Mínguez-López / Yuhui Liao
Βησσαρίωνος Νατάσα / Χασιώτη Ασπασία

επιμέλεια καλλιτεχνικού προγράμματος
Λίνα Νικολακοπούλου
ερμηνεύει ο Θοδωρής Βουτσικάκης

ΠΕΜΠΤΗ, 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

UCLan Cyprus, Λεωφ. Πανεπιστημίου 12-14, Πύλα 7080, Λάρνακα

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 8.30 - 9.00

1 ^η Συνεδρία	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Room 017
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Σταυριανός Αντώνιος	Ντούλια Αθηνά	Δημητρίου Κυριάκος	Γκίζη Νίκη	Λώλη Ελευθερία
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Δημιουργική Γραφή στην εκπαίδευση και τη διδακτική πράξη	Ταυτότητα, φύλο και κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή	Δημιουργική Γραφή και Τεχνητή Νοημοσύνη/ Θεωρητικές και Κριτικές Προσεγγίσεις της Δημιουργικής Γραφής	Δημιουργική γραφή και Εικαστικές Τέχνες	Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση
9.00 – 9.15	Η «Εισφορά Νόμου» ως προγύμνασμα Δημιουργικής Γραφής στη σχολική πράξη Σταυριανός Αντώνιος	Narrative and Gendered Experience in the Lyric Prose of Niki Revekka Parageorgiou Σταματογιάννη Ελένη	Η ολιστική δημιουργική γραφή ως παιδαγωγική πρακτική στη διεπιστημονική εκπαίδευση και καλλιέργεια δημιουργών: η προσέγγιση της Η.Α.Ψ.Μ. Κοντέσσα Μάρτζη	Εικονογράφηση και Δημιουργική Γραφή σε Διάλογο: Πολυτροπικότητα και Συλλογική Δημιουργία στο ποιητικό λεύκωμα “Τα Άνθη του Καπνού” Προβατίδου Μαρίνα	Δημιουργική Γραφή και Ρητορική τέχνη: εργαλείο ανάπτυξης δεξιοτήτων Λώλη Ελευθερία

9.15 – 9.30	Από την ανάγνωση στη δημιουργία: Δημιουργική γραφή στην Α΄ Λυκείου	Η αναπαράσταση του τραύματος στην εφηβική λογοτεχνία. Τα εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής ως εργαλείο καλλιέργειας ενσυναίσθησης και διαχείρισης των επιπτώσεων του τραύματος στους εφήβους	Creative Writing and Artificial Intelligence	Δημιουργική γραφή και Ενσυναίσθηση μέσω Εικαστικών έργων	«Ζωντανή Βιβλιοθήκη» στην τάξη: μια διδακτική πρόταση ως καλή πρακτική στο Γυμνάσιο
	Τσιουτσιουλικλή Σόνια	Ραχάλ Εύη	Despotidis D. Dimosthenis	Μαραγιάννη Αλεξάνδρα	Μυτακίδου Παναγιώτα
9.30 - 9.45	Κόκκινη κλωστή δεμένη... ιστορίες που γράφονται και ζωντανεύουν στο σχολείο	«Τι είμαι εγώ;»: Η αναζήτηση της ταυτότητας μέσα από τεχνικές δημιουργικής γραφής	Ψηφιακό Χάσμα και Δημιουργική Γραφή: Γεφυρώνοντας τις Εκπαιδευτικές Ανισότητες μέσω Ψηφιακών Εργαλείων και Τεχνητής Νοημοσύνης	Η δημιουργική γραφή ως διακαλλιτεχνική πρακτική: ο διάλογος της λογοτεχνίας με τις εικαστικές τέχνες στη διαμόρφωση της δημιουργικής σκέψης	Δημιουργική γραφή και διαφοροποιημένη διδασκαλία: μια έρευνα δράσης στα ΕΠΑ.Λ.
	Αδαμοπούλου Γεωργία & Μπίρμπα Μαρία	Ντούλια Αθηνά & Φουντά Ελένη	Νικολιδάκης Συμεών, Κοσμάς Παναγιώτης & Δημητρίου Κυριάκος	Γκίζη Νίκη	Παντζαρτζή Στέλλα
9.45 – 10.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				

2 ^η Συνεδρία	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Room 017
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Carmino Marques Fernando	Αναγνωστόπουλος Οδυσσεύς	Τζούνη Μαρία	Κουμπάνου Άννα	Γαλάνη Μαρία
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Δημιουργική γραφή και λογοτεχνική θεωρία/ Ταυτότητα, φύλο και κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή	Δημιουργική Γραφή, Τεχνολογία και Περιβάλλον	Δημιουργική Γραφή στην εκπαίδευση και τη διδακτική πράξη/ Δημιουργική Γραφή και επιστήμες	Διαθεματικές προοπτικές και συνέργειες με άλλες τέχνες	Διαθεματικές προοπτικές και συνέργειες με άλλες τέχνες
10.00 – 10.15	Creativity and feminist authorship in Lily king's <i>Writers and Lovers</i> Michailidou Artemis	Βιοπολιτική, τοπίο και αλλόκοτο: ανάγνωση του <i>Μαύρου Νερού</i> Αναγνωστόπουλος Οδυσσεύς	Ακούγοντας πέρα από Ήχους: Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής/ASL στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Τζούνη Μαρία (Μαρίζα)	<i>When the Sea Left Us:</i> Writing through Memory and Trauma <i>Όταν μας άφησε η θάλασσα:</i> Γράφοντας με τη μνήμη και το τραύμα Κουμπάνου Άννα	Η εικόνα ως αφηγηματικό ερέθισμα Αθανασέκου Μαρία
10.15 – 10.30	Should poetry still be taught?	Δημιουργική Γραφή και Τεχνητή Νοημοσύνη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	Προγυμνάσματα, Δημιουργική Γραφή και Διδακτική της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση	Η εικόνα της ιστορικού πρέπει να είναι αληθινή: ιστορική ενσυναίσθηση και δημιουργική γραφή	Επιτελεστικές Ποιητικές Κατασκευές Μελλοντικών Κόσμων: Performance Writing και Design Fiction,

	Carmino Marques Fernando	Καλτσά Ειρήνη	Σταυριανός Αντώνιος & Αντωνοπούλου Κωνσταντίνα	Περικλέους Λουκάς	μια διεπιστημονική προσέγγιση Γαλάνη Μάρω & Νικολοπούλου Τίτα Κωνσταντίνα
10.30 – 10.45	Writing Gender, Compressing Time: Chronotope and the Short Form in Jamaica Kincaid's <i>Girl</i> Chalkia Natassa, Douka Areti Dimitra & Kotopoulos H. Triantafyllos	Όταν αντικείμενα και δέντρα αποκτούν φωνή: Από τον παμψυχισμό των μαγικών παραμυθιών στη δημιουργική γραφή Ντούλια Αθηνά		<i>Όταν μας άφησε η θάλασσα:</i> Από τη λογοτεχνική ανάλυση στη δημιουργική ανταπόκριση Στεφάνου Κωνσταντίνα	Από την εικόνα στην κοινωνική αφήγηση: φαινομενολογική προσέγγιση δημιουργικής γραφής Αθανασέκου Μαρία, Ζαγοριανάκος Αντώνιος & Νικολιδάκης Συμεών
10.45 -11.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				
11.00 – 11.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ				
11.30 –12.00	<u>KEYNOTE SPEAKER</u> Γουλιάμος Κώστας <i>Από την Αύρα στο Αλγοριθμικό Κλουβί της Τεχνητής Νοημοσύνης: Ψηφιακή (Εγ)γραφή & Δομικές Ευπάθειες της Ποιητικής στον 21ο αιώνα</i> Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)				

12.00-12.20	Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος <i>Η Θεωρία του Οικοσυστήματος της Δημιουργικής Γραφής</i> Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)				
12.20 -12.30	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				
3 ^η Συνεδρία	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Room 017
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Miroforides Alexander	Δημητρίου Χαράλαμπος	Νικολαΐδου Έλσα	Τσιτιρίδου Χριστίνα	Σεράνης Παναγιώτης
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Διαθεματικές προοπτικές και συνέργειες με άλλες τέχνες	Δημιουργική γραφή και εκπαίδευση	Δημιουργική Γραφή και επιστήμες/ Δημιουργική Γραφή στην εκπαίδευση και τη διδακτική πράξη	Ταυτότητα, φύλο και κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή	Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση
12.30 – 12.45	Stand-up Mystery: Creative story-writing for an immersive theatrical “whodunit” Miroforides Alexander	Φυτώρια Ιστοριών: Όταν μια Παγκόσμια Ημέρα γίνεται αφορμή για Ολόχρονη Δημιουργία Δημητρίου Χαράλαμπος	Από τον Μάρκο Αυρήλιο στο σύγχρονο journaling: Επιμέλεια εαυτού μέσω Δημιουργικής Γραφής Νικολαΐδου Έλσα	Δημιουργική γραφή και σχολική θεατρική πράξη σε συνδυασμό με την ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας Χριστοδουλίδης Λεωνίδας	Η Συμβολή της Δημιουργικής Γραφής στη Διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών: Διδακτικές Εφαρμογές Σεράνης Παναγιώτης

12.45 – 13.00	Αναγνώσεις του δημόσιου χώρου. Δημιουργική γραφή και ενσώματη μάθηση σε χώρους ιστορικής μνήμης Μαρούλης Διονύσιος, Λάζου Πατρικία Ανδριανή & Κοπίλογλου Φωτεινή	The Book Trailer as Audiovisual Paratext in Literary Outreach Valentín Barreto	Όταν η Κίνηση Γίνεται Ιστορία: Δημιουργική Γραφή στην Παιδική Γιόγκα Παπά Ευαγγελία	Καβαφικό είδωλο: απενοχοποιώντας το coming out μέσα από ένα σχολικό θεατρικό έργο Τσιτιρίδου Χριστίνα	Σπουδές Αναπηρίας και Δημιουργική Γραφή στο πρόγραμμα COSDIA: Μελέτη περίπτωσης Στυλιανίδου Νάγια, Πιερίδου Μύρια & Χριστοφόρου Χριστίνα
13.00 – 13.15	Κεντρομόλος αφήγηση ως εργαλείο επανενεργοποίησης της πολιτισμικής κληρονομιάς: δίνοντας φωνή στα ευρήματα Κοντέσσα Μάρτζη & Παπανικολάου Τέρη		Διδακτική Πρόταση στη Γ' Γυμνασίου για το <i>Ο Βάνκας</i> κι άλλα διηγήματα Τσιακαλάκη Χρύσα & Μητσοπούλου Μαργαρίτα	Ποιος φροντίζει τον πληγωμένο κόσμο; Οικοφεμινιστικές αφηγήσεις φροντίδας, τραύματος κι αλληλεξάρτησης Πασιά Καλλιόπη	
13.15 – 13.30	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				
13.30 – 14.00	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ				

4 ^η Συνεδρία	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Room 017
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Οικονομοπούλου Βάσω	Κουμπάνου Άννα	Γουλής Α. Δημήτριος	Μαυροφυλλίδου Κυριακή	Βλαχογιάννη Ελένη
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Δημιουργική γραφή και εκπαίδευση/ Ταυτότητα, φύλο και κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή	Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση και τη Διδακτική Πράξη	Διαθεματικές προοπτικές και συνέργειες με άλλες τέχνες	Δημιουργική Γραφή και Πόντος	Δημιουργική Γραφή ως εργαλείο
14.00 - 14.15	Η εργοδική λογοτεχνία στη σύγχρονη Διδακτική της Λογοτεχνίας: προοπτικές μέσα από τα νέα Προγράμματα Σπουδών και το Πολλαπλό Βιβλίο Βακάλη Άννα	Σπάζοντας τα τείχη της φυλακής μέσω της δημιουργικής γραφής Καλουπτσή Μαρία	Τα πάντα κρύβουν μια ιστορία! Η λογοτεχνία, οι εικαστικές τέχνες και η μουσική ως συγκοινωνούντα δοχεία Χαραλάμπους Ευαγγελία	Από τον Περικλή στον Μαραθώνιο Ποντιακού Στίχου στο Πρωτοχώρι Κοζάνης: γλωσσική και πολιτισμική συνέχεια Μαυροφυλλίδου Κυριακή	Η Δημιουργική Γραφή, Γέφυρα Επικοινωνίας και Ανθεκτικότητας στο Σχολείο μας Βλαχογιάννη Ελένη, Αυλωνίτου Μαρία & Λιάπη Ευαγγελία
14.15 – 14.30	Η δημιουργική γραφή πάει σχολείο: Από τα νέα Προγράμματα Σπουδών στο πολλαπλό βιβλίο	Εικονοβιβλία ως κείμενα- μέντορες: Από τη δημιουργική ανάγνωση στη δημιουργική γραφή	Η Κωμωδία Πένθους ως Αφηγηματικό Εργαλείο στο Σύγχρονο Τηλεοπτικό Σενάριο	Ιστορική μνήμη και αποδόμηση στερεοτύπων: η περίπτωση των Ελλήνων του Πόντου	Η δημιουργική γραφή ως εργαλείο ενδυνάμωσης ομάδων: πρόγραμμα 25 μαθημάτων

	Κιοσσές Σπύρος & Χατζημαυρουδή Ελένη	Κουππάνου Άννα, Γεωργίου Χριστίνα & Στεφάνου Κωνσταντίνα	Δρούγκα Κλεονίκη Παπασταματίου Δανάη	Τριανταφύλλου Κατσόγιανννου Ευθυμία	Θεοχαρίδου Αντωνία
14.30 – 14.45	Αυτοτελές εκτενές έργο και Δημιουργική Γραφή: Το Ζητείται Ελπίς του Α. Σαμαράκη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Οικονομοπούλου Βάσω & Μιχαηλίδης Τάσος	Εφηβική ταυτότητα με ρωγμές: διαγενεακή δημιουργική γραφή στον Τόνιο Κρέγκερ Ξένου Άννα- Δέσποινα	Όταν η σελίδα θυμάται και ξεχνά: αφηγήσεις για την άνοια στα graphic novels Γουλής Α. Δημήτριος	Ιστορία, μνήμη και μυθοπλασία: Το συλλογικό τραύμα του Ποντιακού Ελληνισμού στο πεζογραφικό έργο του Χρήστου Σαμουηλίδη Κολίτση Φιλοθέη	Δημιουργική Γραφή και Φυσική Αγωγή. Η αξιοποίηση του παραμυθίου στη Β΄ Δημοτικού μέσω κινητικών και μουσικοκινητικών Δραστηριοτήτων Μυλωνά Ευθυμία
14.45 – 15.00	Δημιουργική Συγγραφή και Κατασκευή Θεραπευτικού Σεναρίου για θεραπεία τραύματος Δαφοπούλου Χρυσάνθη	Ένας Μικρασιάτης Ρομπέν των Δασών: Το ηρωικό διήγημα και η περιπετειώδης αφήγηση στην περίπτωση του λησταντάρτη Τσακιτζή Πανίδου Νικολία	Αλγοριθμική κολακεία στο σενάριο Αλεξανδράκης Γεώργιος	Bob Dylan's «Hurricane»: μια γκρεϊμασιανή ανάγνωση Νάσκος Π. Δημήτριος	Ηχοτοπία Κατοχής: Το Ρεπερτόριο του Ραδιοφωνικού Σταθμού Κέρκυρας (1941-1943) ως αφηγηματικό πλαίσιο στη δημιουργική γραφή Ασπιώτης Σταμάτιος
15.00 – 15.15	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

UCLan Cyprus, Λεωφ. Πανεπιστημίου 12-14, Πύλα 7080, Λάρνακα

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 8.30 -9.00

5 ^η Συνεδρία	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Room 017
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Αριστοδήμου Τροοδία	Madero Loles	Ρηγάνη Μαριάννα	Καραντζούλη Αιμιλία	Σγουρίδου Μαρία
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Αφηγηματικές και λογοτεχνικές τεχνικές/ Ταυτότητα, φύλο και κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή	Θεωρητικές και Κριτικές Προσεγγίσεις της Δημιουργικής Γραφής	Ταυτότητα, φύλο και κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή	Δημιουργική Γραφή και Τεχνητή Νοημοσύνη/ Ψηφιακά Μέσα	Διαθεματικές προοπτικές και συνέργειες με άλλες τέχνες
9.00 – 9.15	Υπερβαίνοντας το τραύμα της εισβολής: γυναικείες μορφές στην ποίηση του Κυριάκου Χαραλαμπίδη <i>Στην αδελφή Πανσέμνη</i> Αριστοδήμου Τροοδία	Creative Writing in Spanish, Critical Pedagogy, and Social Justice in NYC Severiche Guillermo	Γλώσσα, Σεξουαλικότητα και Αντι-γλώσσες: Η Κοινωνική Κατασκευή της Ταυτότητας μέσα από τα Καλιαρντά Τίρχα Αθανασία Μαγδαληνή & Σδρόλια Αντιγόνη	Ο αλγόριθμος ως συν- δημιουργός: Ηθικά όρια και διαφάνεια στη λογοτεχνία της AI Σπυρόπουλος Δημήτριος	Τα μονολογικά στοιχεία στα ελληνικά θεατρικά έργα. Η χρήση και η λειτουργία τους Μπλέσιος Γ. Αθανάσιος

9.15 – 9.30	Βιβλιογραφική ανασκόπηση: Δημιουργική Γραφή και Ψηφιακή Ανθεκτικότητα στην Εποχή των Κοινωνικών Δικτύων Δημητρίου Σκεύη	From Readers to Authors: Creative Writing and Belonging Madero Loles	Δημιουργική Γραφή και Έμφυλες Ταυτότητες στο <i>The Paper Bag Princess</i> Φιλίππου Μαρίνα	Δίνοντας φωνή στις αόρατες ιστορίες μέσω της δημιουργικής γραφής Σιόντη Ελένη	Σενάριο, ιδεολογία και στερεότυπα στη διαφήμιση ως μορφή δημιουργικής γραφής Αλέτρας Νικόλαος & Δρούγκα Κλεονίκη
9.30 - 9.45	Η μόλυνση του νοήματος Μάστορης Βασίλειος	Foreign Language Creative Writing Approach: Ένα Νέα Θεωρητικό και Παιδαγωγικό Πλαίσιο για τη Διδασκαλία της Ξένης Γλώσσας Τύρου Ιωάννα	Η πρόσληψη της νευρωτικής μητέρας στα μυθιστορήματα του Γιώργου Μανιώτη υπό το πρίσμα ψυχαναλυτικών και κοινωνιολογικών θεωριών Ρηγάνη Μαριάννα	Ενσώματο ψηφιακό παιχνίδι ρόλων και δημιουργική γραφή: Η παιδαγωγική δυναμική της διαμεσολαβημένης από avatar επιτελεστικής συγγραφικής ταυτότητας Καραντζούλη Αιμιλία	Η “επιστολή” ως στοιχείο δημιουργικής γραφής: Ο <i>Θέρσανδρος</i> του Ε. Φραγκούδη Σγουρίδου Μαρία & Μουστακάτου Κατερίνα
9.45 – 10.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				
6 ^η Συνεδρία	Room 017	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Τσαντάκης Τρ. Χρίστος	Βακάλη Άννα	Νάκα Ματιάννα	Βεληβασάκη Γεωργία	Θανασούλας Ανδρέας

ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Δημιουργική Γραφή και Εργασία	Δημιουργική Γραφή και Τεχνητή Νοημοσύνη	Αφηγηματικές και λογοτεχνικές τεχνικές	Θεωρητικές και Κριτικές Προσεγγίσεις	Διαθεματικές προοπτικές και συνέργειες με άλλες τέχνες
10.00 – 10.15	Εργασιακή ανθεκτικότητα vs Ψυχική υγεία: Η Δημιουργική Γραφή νοσηματοδοτεί Νικολόπουλος Κωνσταντίνος	WebMysteries: Integrating Gamification and Game-Based Learning Approaches in Literature Didactics Miroforides Alexander & Vakali Anna	Το γλωσσικό παιχνίδι στον προφορικό λόγο από τη λαϊκή παράδοση μέχρι σήμερα Γκάτσου Νεφέλη	Charles Olson και οικοποιητική της επιτελεστικής ποίησης κατά την Ανθρωπόκαινο Βεληβασάκη Γεωργία	Η συμβολή της δημιουργικής γραφής στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μαθητών/-τριών σε Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Σπυρόπουλος Δημήτριος & Ράγκου Βαΐα Άννα
10.15 – 10.30	Η Δημιουργική Γραφή ως Αντίδοτο στη Ρουτίνα του Εκπαιδευτικού: Αναστοχασμοί από την Τάξη Βλαχογιάννη Βασιλική & Τσιμπούκη Ιωάννα	Το Ψηφιακό Μελάνι της Συν-δημιουργίας: Τεχνητή Νοημοσύνη και Δημιουργική Γραφή Χαρακόπουλος Χρήστος & Τσιλιμένη Τασούλα	Η εξαπάτηση ως αφηγηματική τεχνική στα έργα της Ιωάννας Μπουραζοπούλου Κεχαγιά Φανή	Η γραφή ως δεύτερος χρόνος σκέψης: συνεργατικός αναστοχασμός σε εποπτεία ομοτίμων Παντελή Γεώργιος & Σταματογιάννη Ελένη	Δραματουργικοί μηχανισμοί της κωμωδίας στο θέατρο και τον Κινηματογράφο Θανασούλας Αντρέας

10.30 – 10.45	Διοίκηση της εκπαίδευσης, δημιουργική ηγεσία και αποτελεσματική διαχείριση αλλαγών σε εκπαιδευτικούς οργανισμούς. Εφαρμόζοντας πρακτικές αφηγηματικής ηγεσίας (narrative leadership) στη διοίκηση της εκπαίδευσης Τσαντάκης Τρ. Χρίστος	Το πανεπιστημιακό ψηφιακό λογοτεχνικό περιοδικό ως κοινότητα δημιουργικής πρακτικής: Η περίπτωση του Creative Voices and Pages Γαλάνη Μάρω & Ελένη Β. Γρομπανοπούλου	Whose Poem Is It Anyway? Poetry Translation as Creative Writing Νάκα Ματιάννα	Algorithms and aesthetics. The end of the critic and literary value in the platform era Chloptsiodis Dimos	Το αγόρι που αγαπούσε όλα τα λουλούδια και ο Κήπος της Συμπερίληψης: λογοτεχνία, μουσική και δημιουργική κίνηση Παφίτη Μαριάννα & Χαλκιοπούλου Αγγελική
10.45 -11.00	Δημιουργική Γραφή, Σωφρονιστικοί Υπάλληλοι: Μια παραγωγική σχέση Γεωργούλας Δ. Γεώργιος				Πανδημίες και λογοτεχνική παραγωγή Μουρατίδης Δημήτριος & Παπαβασιλείου Χριστίνα
11.00 -11.15	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				

11.15 – 11.45	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ				
11.45 –12.15	<u>KEYNOTE SPEAKER</u> Yuhui Liao <i>Cultural clashes in intercultural communication</i> Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)				
12.15-12.45	<u>KEYNOTE SPEAKER</u> Xavier Mínguez-López <i>Fostering Creativity through Literature</i> Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)				
12:45 – 13.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				
7 ^η Συνεδρία	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Room 017
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Αναγνώστου Κλειώ	Γκόρα Ελένη	Αφεντουλίδου Άννα	Σταυριανίδου Κυριακή	Ζώρας Γεράσιμος

ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Δημιουργική γραφή και Εκπαίδευση	Δημιουργική Γραφή /Νέες Τεχνολογίες/ Διδακτική Πράξη	Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση και τη Διδακτική Πράξη	Αφηγηματικές και Λογοτεχνικές Τεχνικές	Διαθεματικές προοπτικές και συνέργειες με άλλες τέχνες
13.00 - 13.15	Μαραθώνιος Ανάγνωσης «Ο Νίκος Καζαντζάκης στον 21ο αιώνα» Αναγνώστου Κλειώ	Τεχνητή Νοημοσύνη και Δημιουργική Γραφή στη Συμπεριληπτική Γενική Τάξη Αναγνωστόπουλος Οδυσσεύς, Γιαννικοπούλου Δήμητρα & Λυρώνη Παναγιώτα	Η Ρητορική της Ενσυναίσθησης: Μια Διδακτική Πρόταση Δημιουργικής Γραφής στο σχολείο Αντωνοπούλου Κωνσταντίνα	Από το Φάντασμα στον Ηρωα: η δραματοργία του τραύματος Γεωργιάδου Ελένη Χριστίνα	Η Δημιουργική Γραφή του Κλείτου Ιωαννίδη Ζώρας Γεράσιμος
13.15 – 13.30	Δημιουργική Γραφή και ενδυνάμωση κρατούμενων εκπαιδευομένων στο 3ο ΣΔΕ Θεσσαλονίκης Γρομπανοπούλου Ελένη	Δημιουργική διδακτική Αρχαίων: <i>Οδύσσεια, Ιλιάδα</i> και <i>Ελένη</i> στο Youtube Γκόρα Ελένη	Δημιουργική γραφή ως μηχανισμός αφηγηματικού σχεδιασμού σε εκπαιδευτικά προγράμματα Αφεντουλίδου Άννα	Αληθινές ιστορίες, παράξενα ταξίδια και χαμένες ήπειροι Κίτσου Ιωάννα & Ρουσσουλιώτη Θωμαή	Η Ποιητική του Εργοστασίου: Σημειώσεις από το Πεδίο της Βιομηχανικής Λογοτεχνίας Κικής Κωνσταντίνος & Καλογήρου Τζίνα

13.30 – 13.45	Σχολική εφημερίδα ΠΡΩΤΟ-τυπος και Λογοτεχνία: Αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη Κάλλου Βασιλική & Γκόρα Ελένη	Από τη μίμηση στη διαμόρφωση της προσωπικής φωνής Παπανδρέου Μαρία	Η δημιουργική γραφή ως παιδαγωγικό εργαλείο στην εκπαίδευση: ενισχύοντας τη διδασκαλία και την αξιολόγησή της Μάρκογλου Αγγελική	Από το διήγημα στο σενάριο: Η περίπτωση του Κώστα Παππή Λαγού Χαραλαμπία	Όταν ο Leonardo Fibonacci συνάντησε τον Uberto Eco Λιάπη Ευαγγελία & Λάττας Κυριάκος
13.45 – 14.00	Συνδημιουργώντας κόσμους του φανταστικού σε αναγνωστικές κοινότητες στο δημοτικό σχολείο Τοπούζα Βίκυ	<i>Ο Σωτήρης, το σουρωτήρι:</i> πρόταση χρήσης αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Παπαγεωργίου Ελένη	Ψυχική νόσος, στίγμα και θεραπευτικός εγκλεισμός: Μία ψυχολογική μελέτη της <i>Κίτρινης</i> <i>Ταπετσαρίας</i> Τασσοπούλου Χριστίνα	Τετράγωνα Κύματα, Ιπτάμενες Μέδουσες: Worldbuilding στην Ελληνική Εφηβική Λογοτεχνία Επιστημονικής Φαντασίας Σταυριανίδου Κυριακή	Κοινότητες δημιουργίας και θεατρική γραφή για ανήλικους θεατές Δημάκη – Ζώρα Μαρία
14.00 – 14.15	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				
14.15 – 14.30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ				

8 ^η Συνεδρία	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Room 017
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Μενδρινού Ιωάννα	Δρούγκα Κλεονίκη	Λαζαρίδου Ελένη	Μπαζούκης Αλέξανδρος	Κίτσου Ιωάννα
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Ταυτότητα, Φύλο και Κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή	Ταυτότητα, Φύλο και Κοινωνία στη Δημιουργική Γραφή	Δημιουργική Γραφή, Αφηγηματολογία και Διδακτική	Θεωρητικές και Κριτικές Προσεγγίσεις της Δημιουργικής Γραφής	Δημιουργική γραφή και άλλες επιστήμες/ τέχνες
14.30- 14.45	Δημιουργική Γραφή και Αυτογνωσία Αγγελakoπούλου Εύη	Από το ανδρικό βλέμμα στη φεμινιστική αφηγηματολογία στο σύγχρονο σενάριο Δρούγκα Κλεονίκη & Νένου Μαγδαληνή	BookTube: Βιβλιοκριτική και διαδικτυο, τάσεις, ιδιόλεκτος και σύνδεση με την Αφηγηματολογία Κηπουρίδου Ξανθίππη	Από το Κείμενο στη Σκηνή: Αναπαράσταση Βίας και Ψυχοσυναισθηματική Πρόσληψη Κωνσταντινίδου Αγγέλα	Εικονοβιβλία και σιωπηλά βιβλία: η αφηγηματική δύναμη της εικόνας στην παιδική λογοτεχνία Κίτσου Ιωάννα
14.45 – 15.00	Η Θεατρική Διασκευή στο Θέατρο για Ανήλικους Θεατές: Η περίπτωση του Καυκασιανού Κύκλου με την Κιμωλία Μενδρινού Ιωάννα	Από το Παρασκήνιο στο Προσκήνιο: Γραφή και Ταυτότητα στον Εγκλεισμό Μανουσάκης Βασίλειος & Κάτσας Γρηγόρης	Ταξιδεύοντας στο νησί των Φαιάκων: Μια διδακτική πρόταση για την Οδύσσεια Λαζαρίδου Ελένη & Τυρπάνη Παναγιώτα	Γράμμος: η πικρή ρίζα που επιμένει Μπαζούκης Αλέξανδρος	Είναι η εθνογραφική γραφή δημιουργική γραφή; Η μουσική εθνογραφική γραφή στην εθνομουσικολογία και ανθρωπολογία Μπαλαντίνα Αλεξάνδρα & Ασπιώτης Σταμάτιος

15.00 -15.15	Αμφισβητώντας τον ηλικιακό ρατσισμό στο εικονοβιβλίο: Δημιουργική γραφή και υλικότητα Γιαννικοπούλου Αγγελική & Κουράκη Χρύσα	Γράφοντας ξανά την μνήμη: Θεατρική μεταφορά του μυθιστορήματος <i>Το Ροδάφ'νον</i> Μαυρίδου Μάρθα	Δημιουργώντας χαρακτήρες: Από το Character Sheet του <i>Dungeons Dragons</i> στη Δημιουργική Γραφή Τσιάρας Ηλίας	Η ομορφιά της φύσης και η παραμυθητική λειτουργία της αφήγησης ως αντίδοτο στην εσωτερική μοναξιά: Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, <i>Τα Ρόδινα ακρογιάλια</i> στο πλαίσιο της διδασκαλίας αυτοτελούς λογοτεχνικού κειμένου Κολίτση Φιλοθέη & Μάλαμμα Αλεξάνδρα	Συμπερίληψη και Δημιουργική Γραφή στην εκπαίδευση Χρήστου Μελπομένη & Βλάχος Απόστολος
15.15 – 15.30	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				
21.00	ΕΠΙΣΗΜΟ ΔΕΙΠΝΟ Agistri Marina Larnaca Μαρίνα, Λάρνακα 6017 (ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ)				

ΣΑΒΒΑΤΟ, 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026

UCLan Cyprus, Λεωφ. Πανεπιστημίου 12-14, Πύλα 7080, Λάρνακα

ΕΓΓΡΑΦΕΣ: 8.30 - 9.00

9 ^η Συνεδρία	Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)	Lecture Theatre 2 (Αμφιθέατρο 2)	Room 006	Room 007	Room 017
ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ	Αράπη Ελένη	Ντούπα Ευαγγελία	Λιάπη Ευαγγελία	Αλεξιάδου Θεοδούλη	Χάψα Μαίρη
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Δημιουργική γραφή και άλλες Τέχνες	Θεωρητικές και κριτικές Προσεγγίσεις	Δημιουργική γραφή και άλλες επιστήμες	Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση	Δημιουργική γραφή, εκπαίδευση και διδασκτική πράξη
9.00 – 9.15	Μουσικοσύνδετη μετάφραση ως δημιουργική γραφή και πολυτροπική πρακτική	Ετεροτοπία και λογοτεχνική δημιουργία στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη Ντούπα Ευαγγελία, Τρίγκα Παναγιώτα Ελένη (Νάγια) & Καλογήρου Τζίνα	Η ποιητική της δικαιοσύνης: λογοτεχνικές αναπαραστάσεις, αμφισβητήσεις και «αποκαταστάσεις» του δικαίου και της ηθικής Γιαμπούρη Μαρία	Η μικρομυθοπλασία σε συνομιλία με τη δημιουργική γραφή και τις θεατρικές τεχνικές. Θεωρία και εφαρμογή Αλεξιάδου Θεοδούλη (Λίλυ) & Μαρούγκας Κωνσταντίνος	«Μαουτχάουζεν»: Εφηβικές Διαδρομές Μνήμης από τον Καμπανέλλη στον Θεοδωράκη Χάψα Μαίρη

9.15 – 9.30	Η δημιουργική γραφή ως εργαλείο αυτογνωσίας: ημερολόγιο θεραπευτικής δημιουργικής γραφής Μπαμπλά Έλλη & Σιάρακα Δήμητρα	Η σιωπή ως αφηγηματικός χώρος: Αξιοποιώντας τα silent picturebooks στη δημιουργική και βιωματική γραφή ενηλίκων Τσιμπλή Αμαλία	Η Γλώσσα, μεταφορά και εξουσία: Η δημιουργική συγκρότηση του μνημονιακού αφηγήματος στον ελληνικό δημόσιο λόγο Τσιτσανούδη Μαλλίδη Νικολέττα	Προς μία παιδαγωγική της αφαίρεσης στη δημιουργική γραφή: σιωπή, μικροδιήγημα και μετατόπιση οπτικής Αναστασάκη Καλλιόπη	Διασκευή λογοτεχνικού έργου σε σενάριο: η περίπτωση ενός διασχολικού διαγωνισμού Τίρχα Ρέα & Σδρόλια Αντιγόνη
9.30 - 9.45	Μελοποιημένη Ποίηση και Στιχουργική στη Σύγχρονη Εκπαίδευση Γκατζιανίδου Σοφία	Ενθύμημα και “Show, Don't Tell”: Ένας Κοινός Γνωστικός Μηχανισμός Σιαμπανοπούλου Αναστασία	Δίκαιο και Λογοτεχνία: μια ποινή για τη <i>Φόνισσα</i> Μαρκοπούλου Δήμητρα	Ιστορίες ενηλικίωσης: Μια Διαπολιτισμική Σύμπραξη Δημιουργικής Γραφής μεταξύ Ελλάδας και Ιταλία Γκριτζάλα Αθηνά	«Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ». Μια πρόταση δημιουργικής γραφής στο σχολείο Αλεξίου Στέλλα
9.45 – 10.00	Η ψυχή ηγεμών και λύχνος του σώματος: περιπλάνηση στους κεκοιμημένους	Δημιουργική γραφή και αναγνωστική ανταπόκριση: θεωρητικές διασυνδέσεις	Γεύση, Μνήμη και Αφήγηση: Η Γαστρονομική Γραφή ως Πεδίο Δημιουργικής Έκφρασης	Από τον συμβολισμό στη δημιουργία: μια διαθεματική διδακτική πρόταση	Slam Poetry: Ένα Εργαλείο Δημιουργικής Έκφρασης και Μαθητικής Ενδυνάμωσης

	Αράπη Ελένη	Καρτσέλου Χριστιάννα	Ζαφείρη Μαρίνα	Αργυρόπουλος Παναγιώτης	Γιωτάκου Κωνσταντίνα & Πέγιος Χρήστος
10.00 – 10.15	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				
10.15 – 10.45	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ				
10.45 – 11.15	<u>KEYNOTE SPEAKER</u> Χασιώτη Ασπασία <i>Διεθνή Μαθητικά Συνέδρια Λογοτεχνίας: η λογοτεχνία ως ζωντανή κοινότητα παιδείας και πολιτισμού</i> Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)				
11.15 – 11.45	<u>KEYNOTE SPEAKER</u> Βησσαρίωνος Νατάσα <i>«Διασπορά και Τέχνες» και ο υπότιτλος «Από τον Καβάφη στον Λάνθιμο»</i> Lecture Theatre 1 (Αμφιθέατρο 1)				
11.45 – 12.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ				

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	Room 006	Room 007	Room 017
12.00 – 13.30	Αγαπητή μου θλίψη... Βιωματικό εργαστήριο θεραπευτικής ανάγνωσης και γραφής Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος	Ένας πίνακας ζωγραφικής... μια ιστορία: Χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα στους πίνακες ζωγραφικής και στη δημιουργική γραφή Αγαπίου Στέλιος & Ήρα Σωτηρία Παπαγεωργίου	Talking about Books: Using Reader Response as a way of teaching creative writing with 5- 12 year-old children [Reading and Writing <i>Float on a Sea of Talk</i>, James Britton (1976)] Evans Janet
ΛΗΞΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ			
18:00 – 20:30	ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (OFFICIAL CONFERENCE CEREMONY - CULTURAL PROGRAMME) Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας (Λεωνίδα Κιούππη, Λάρνακα 6021) <u>ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΕΣ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ</u> Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος Πρόεδρος του Συνεδρίου - Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Έλενα Χατζηκακού Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου		

Effie Toumazides Katchis

Lecturer, UCLan Cyprus

Τζίνα Καλογήρου

Καθηγήτρια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Βασίλης Σαμπατακάκης

Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Lund

Ελένη Αρτεμίου Φωτιάδου

Καλλιτεχνική Διευθύντρια, Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Λάρνακας

ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας - Διεύθυνση: Ανδρέας Γερολέμου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Ανδρέας Βύρας - Δήμαρχος Λάρνακας

Αθηνά Μιχαηλίδου - Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας

KEYNOTE SPEAKER

Θεοδουλίδης Θεόδωρος

Δημιουργικότητα υπό περιορισμούς: Το εργαστήριο των 64 τετραγώνων

Creativity under Constraints: The 64-Square Laboratory

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λίνα Νικολακοπούλου

Ερμηνεύει ο Θεodorής Βουτσικάκης

ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Οι εισηγήσεις που πρόκειται να παρουσιαστούν στην αγγλική γλώσσα επισημαίνονται στο πρόγραμμα του συνεδρίου με τον τίτλο τους στην αγγλική γλώσσα.

Presentations to be delivered in English are identified in the conference programme by their English-language titles.