

4-7 NOV 2026
Panos Solomonides
Cultural Centre

Panos Solomonides 8,
Limassol, Lemesos 3032

Digenis & the Drone is a participatory symposium, workshop and performance to create a new myth for RAF Akrotiri. Responding to the atmosphere of fear, uncertainty, emotional tension, and collective unease experienced by many Cypriots during the recent drone strikes.

WEDNESDAY 4 NOVEMBER
PUBLIC SYMPOSIUM
17:30 - 20:30

We begin with a public discussion inviting guest speakers to explore the Akritic poems, carnival, geo-politics, cultural memory, environmental and colonial histories of Akrotiri. OPEN TO ALL

THURSDAY + FRIDAY 5 +
6 NOVEMBER
CREATIVE WORKSHOPS
10:00 - 16:00

Help transform the conversations from the symposium into a new serenade, shadow performance and contemporary mythology. Join in with song writing, puppet making, drawing and singing which will take place over two days. APPLICATION REQUIRED

SATURDAY 7 NOVEMBER
PUBLIC PERFORMANCE
18:00 - 20:00

A new shadow theatre performance "Digenis and the Drone" created collectively through the symposium and workshops, narrated through a contemporary serenade. OPEN TO ALL

ORGANISED BY

Demetrios Kargotis (CUT)
in partnership with

Nicholas Mortimer & Dash Macdonald
(GOLDSMITHS UNIVERSITY)

SUPPORTED AND FUNDED BY



Cyprus
University of
Technology

Department of Multimedia
and Graphic Arts



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΛΕΜΕΣΙΑΝΟΥ
ΚΑΡΝΑΒΑΝΟΥ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Silvio A. Rusmigo

4-7 NOV 2026
Δημοτικό Πολιτιστικό
Κέντρο Πάνος
Σολομωνίδης

Πάνος Σολομωνίδης 8, Λεμεσός
3032

4-7 NOV 2026

Δημοτικό Πολιτιστικό
Κέντρο Πάνος
Σολομωνίδης

Πάνος Σολομωνίδης 8, Λεμεσός
3032

Ο Διγενής και το Ντρόουν εί-
ναι ένα συμμετοχικό συμπόσιο,
εργαστήριο και παράσταση με
στόχο τη δημιουργία ενός νέου
μύθου για τη RAF Ακρωτήρι, ως
ανταπόκριση στην ατμόσφαιρα
φόβου, αβεβαιότητας, συναισθη-
ματικής έντασης και συλλογικής
ανησυχίας που βίωσαν πολλοί
Κύπριοι κατά τη διάρκεια των
πρόσφατων επιθέσεων με μη
επανδρωμένα σκάφη (drones).

ΤΕΤΑΡΤΗ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ
17:30 - 20:30

Ξεκινάμε με μια δημόσια συζήτη-
ση, όπου προσκεκλημένοι ομιλη-
τές θα διερευνήσουν τα Ακριτικά
ποιήματα, το καρναβάλι, τη γεω-
πολιτική, την πολιτισμική μνήμη,
καθώς και την περιβαλλοντική
και αποικιακή ιστορία του Ακρω-
τηρίου.
ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

ΠΕΜΠΤΗ + ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5+6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΑ
10:00 - 16:00

Βοηθήστε να μεταμορφώσουμε
τις συζητήσεις του συμποσίου σε
μια νέα καντάδα, μια παράστα-
ση θεάτρου σκιών και μια σύγ-
χρονη μυθολογία. Συμμετέχετε
στη συγγραφή τραγουδιών, την
κατασκευή φιγούρων, το σχέδιο
και το τραγούδι μέσα από ένα δι-
ήμερο δημιουργικό εργαστήριο.
ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
18:00 - 20:00

Μια νέα παράσταση θεάτρου
σκιών, «Διγενής και το Ντρό-
ουν», που δημιουργείται συλλο-
γικά μέσα από το συμπόσιο και
τα εργαστήρια και αφηγείται την
ιστορία της μέσα από μια σύγχρο-
νη καντάδα. ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Δημήτρης Καργώτης (CUT)
σε συνεργασία με τους

Nicholas Mortimer και Dash Macdonald
(GOLDSMITHS UNIVERSITY)

ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ
ΚΑΙ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ



Cyprus
University of
Technology

Department of Multimedia
and Graphic Arts



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΛΕΜΕΣΙΑΝΟΥ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ



PHOTO: Silvio A. Rusmigo

4-7 NOV 2026